

Archivaria

Number 83

Spring 2017

This publication is printed on acid-free paper.

Articles

- The Meaning of Publication in Canadian Copyright Law: An Archival Perspective
JEAN DRYDEN 1
- Historical Sedimentation of Archival Materials: Reinterpreting a Foundational Concept in the Italian Archival Tradition
MARCO BOLOGNA 35
- Historians and Web Archives
SUSANNE BELOVARI 59
- Rethinking Archives as Digital: The Consequences of “Paper Minds” in Illustrations and Definitions of E-archives
ANN-SOFIE KLARELD & KATARINA L. GIDLUND 81

Gordon Dodds Prize

- Learning to Listen: Archival Sound Recordings and Indigenous Cultural and Intellectual Property
ALLISON MILLS 109

Study in Documents

- Shrouded History: The Canadian Film and Photo Unit, Records Creation, Reuse, and the Recontextualizing of “Lost” Audio-visual Heritage
SARAH COOK 125

Book Reviews

- DAVID HOUSTON JONES, *Installation Art and the Practices of Archivalism* (Catherine MacArthur Falls) 149
- STEVE MARKS, *Module 8: Becoming a Trusted Digital Repository* (Lisa Snider) 153
- COSTANZA CARAFFA and TIZIANA SERENA, eds., *Photo Archives and the Idea of Nation* (Colleen Skidmore) 157

Exhibition Review

- Treasures and Tales: Queen’s Early Collections*, AGNES ETHERINGTON ART CENTRE, KINGSTON
(Rodney G.S. Carter) 163

Obituary

Kara Ann Quann, 1971–2016 169

Advice to Authors of Submissions / Avis aux auteurs

Information about submitting articles is available on the Association of Canadian Archivists website at the following address: www.archivists.ca/content/advice-authors-submissions-archivaria.

Pour des renseignements au sujet de la soumission d'articles, veuillez consulter le site web de l'Association of Canadian Archivists, à l'adresse suivante : www.archivists.ca/content/avis-aux-auteurs-de-manuscrits-pour-la-revue-archivaria.

Subscriptions and Sales of Back Issues Inside back cover

Cover Illustration:

Angus MacLeod, *Sketch of a Comet*, 1863, watercolour on paper. (Displayed in *Treasures and Tales: Queen's Early Collections*.)

Credit: Image courtesy of Queen's University Archives, Shortt-Haydon Collection, V009.

Copyright

Starting with *Archivaria* 56 (Fall 2003), authors of articles, reviews, notices, obituaries, and letters have formally granted *Archivaria* a non-exclusive licence to publish and distribute their work in the journal; however, since the journal's inception, authors have retained the copyright in their work. *Archivaria* maintains the most recent eight issues in a Reserved Collection available only to members and subscribers; all requests for permission to reproduce articles from the Reserved Collection should be directed to the general editor. Requests for permission to reproduce articles from the earlier issues (in the Main Collection) should be directed to the individual authors. Any reproduction of a work must include an acknowledgement of its original publication in *Archivaria*.

LA REVUE ARCHIVES

Abonnement au volume 47

La revue *Archives* est disponible pour abonnement et paraît au rythme de 2 numéros par année : 117 \$

Pour vous abonner à la revue *Archives*, communiquez avec l'AAQ à cette adresse infoaaq@archivistes.qc.ca.

Numéros antérieurs

De nombreux numéros antérieurs de la revue *Archives* sont encore disponibles.

Veuillez commander les numéros à la Boutique en ligne de l'AAQ à l'adresse suivante : <http://www.archivistes.qc.ca/boutique>.

Pour proposer un article ou un compte rendu critique

Veuillez consulter la politique d'édition et le guide de rédaction <https://archivistes.qc.ca/publications/revue-archives-guide-redaction/>

Appel de textes pour le 48-2 (automne 2018)

Date de tombée : 1^{er} février 2018

Autres publications de l'AAQ

Infolettre AAQ, bulletin d'information mensuel distribué gratuitement

Archives, revue semestrielle, distribuée gratuitement aux membres

Actes du congrès

Livrel – *Archiviste d'aujourd'hui*

Calendrier de conservation-type pour associations professionnelles

Guide de classification et de classement des documents

Comment classer vos archives personnelles et familiales

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC

Société sans but lucratif fondée le 9 décembre 1967 et incorporée le 19 février 1975 en vertu de la troisième partie de la loi sur les compagnies du Québec.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comité exécutif

Carole Saulnier
Présidente

Jeanne Darche
Vice-présidente

Cédric Champagne
Vice-président aux affaires associatives

Pierre Lavigne
Trésorier

Manon Dufresne
Secrétaire

Louis Germain
Directeur général

Directeurs régionaux

Anne-Isabelle Côté
Est

Francis Rancourt-Proulx
Ouest

Cynthia Viau-Mainville
Montréal

Poste vacant
Nord

Comités permanents

Stéphanie Bilodeau
Directrice des affaires professionnelles

Charles Cormier
Directeur certification et perfectionnement

Catherine Dugas
Directrice des communications

Vivianne Maréchal
Directrice de la Revue Archives

Jonathan Guilbault
Président du 47^e congrès

Albe Guiral
Représentante étudiante

POUR COMMUNIQUER AVEC L'AAQ

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec l'AAQ à l'adresse suivante :

Association des archivistes du Québec

C.P. 9768, succ. Sainte-Foy (Québec) G1V 4C3

Téléphone : (418) 652-2357

Courriel : infoaaq@archivistes.qc.ca

Adresse du site : <http://www.archivistes.qc.ca>