

Archivaria

Number 87

Spring 2019

ARTICLE

The Interview-Document Nexus:
Recovering Histories of LGBTI
Military Service in Australia

NOAH RISEMAN

6

STUDIES IN DOCUMENTS

The Patent Genre:
Between Stability and Change

IORELLA FOSCARINI

36

Archive as Prefigurative Space:
Our Lives and Black Feminism
in Canada

RACHEL LOBO

68

The Written Memory of St. Mary's
University College, Dublin
(1893–1912):

The Pioneer College for the
Higher Education of Catholic
Women in Ireland

JOHN M. CUNNINGHAM

88

COUNTERPOINT

The UNESCO Memory
of the World Program:
Promise Postponed

IAN E. WILSON

106

GORDON DODDS PRIZE

Critical Questions for Archives
as (Big) Data

DEVON MORDELL

140

EXHIBITION REVIEWS

Collective Acts, Morris and Helen
Belkin Art Gallery

ALEXANDRA ALISAUSKAS

164

Animalia: Animals in the Archives,
Archives of Ontario

JENNIFER GRANT

173

Cover Illustration

Dana Claxton in collaboration with **Sean Griffin**
Muckamuck Strike Then and Now, 2018
photographic mural
Courtesy of the Morris and Helen Belkin Art Gallery

This publication is printed on acid-free paper.

BOOK REVIEWS

Carrie Smith and Lisa Stead, eds.,
The Boundaries of the Literary
Archive: Reclamation and
Representation

GILLIAN DUNKS

182

Nancy MacKay, *Curating Oral*
Histories: From Interview to Archive

ANDREW CHERNEVYCH

188

Frank Upward, Barbara Reed,
Gillian Oliver, and Johanne Evans,
Recordkeeping Informatics for a
Networked Age

SIHAM ALAOUI

194

NOTES AND COMMUNICATIONS

Appraisal of Electronic
Information Systems:
Working Paper of the VdA Research
Group on Archival Appraisal
Processes as of 9 December 2014

VDA RESEARCH GROUP ON ARCHIVAL
APPRAISAL PROCESSES

202

ARCHIVES, CONTENTS

OF RECENT ISSUE

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES

DU QUÉBEC

216

Advice to Authors of Submissions

Information about submitting articles is available on the Association of Canadian Archivists website at the following address: <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/about/submissions>.

Avis aux auteurs

Pour des renseignements au sujet de la soumission d'articles, veuillez consulter le site web de l'Association of Canadian Archivists, à l'adresse suivante : <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/about/submissions>.

Copyright

Starting with *Archivaria* 56 (Fall 2003), authors of articles, reviews, notices, obituaries, and letters have formally granted *Archivaria* a non-exclusive licence to publish and distribute their work in the journal; however, since the journal's inception, authors have retained the copyright in their work. *Archivaria* maintains the most recent eight issues in a reserved collection available only to members and subscribers; all requests for permission to reproduce articles from the reserved collection should be directed to the general editor. Requests for permission to reproduce articles from the earlier open access issues (in the main collection) should be directed to the individual authors. Any reproduction of a work must include an acknowledgement of its original publication in *Archivaria*.

Subscriptions and Sales of Back Issues

Inside back cover

LA REVUE ARCHIVES

Abonnement au volume 48

La revue *Archives* est disponible pour abonnement et paraît au rythme de 2 numéros par année : 117-157 \$

Pour vous abonner à la revue *Archives*, communiquez avec l'AAQ à cette adresse infoaaq@archivistes.qc.ca.

Numéros antérieurs

De nombreux numéros antérieurs de la revue *Archives* sont encore disponibles.

Veuillez commander les numéros à la Boutique en ligne de l'AAQ à l'adresse suivante : <http://www.archivistes.qc.ca/boutique>

Pour proposer un article ou un compte rendu critique

Veuillez consulter la politique d'édition et le guide de rédaction <https://archivistes.qc.ca/publications/revue-archives-guide-redaction/>

Appel de textes pour le 50-1 (printemps 2020)

Date de tombée : 31 janvier 2020

Autres publications de l'AAQ

Infolettre AAQ, bulletin d'information mensuel distribué gratuitement

Archives, revue semestrielle, distribuée gratuitement aux membres

Actes du congrès

Livrel – *Archiviste d'aujourd'hui*

Calendrier de conservation-type pour associations professionnelles

Guide de classification et de classement des documents

Comment classer vos archives personnelles et familiales

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC

Société sans but lucratif fondée le 9 décembre 1967 et incorporée le 19 février 1975 en vertu de la troisième partie de la loi sur les compagnies du Québec

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comité exécutif

Frédéric Giuliano
Président

Julien Bréard
Vice-président

Carole Saulnier
Vice-présidente aux affaires associatives

Cédric Champagne
Trésorier

Nicole Fontaine
Secrétaire

Louis Germain
Directeur général

Directeurs régionaux

Anne-Isabelle Côté
Est

Maude Leclerc
Est

Francis Rancourt-Proulx
Ouest

Cynthia Viau-Mainville
Montréal

Nadine Brathwaite
Nord

Comités permanents

Michel Lévesque et Diane Baillargeon
Co-directeurs des affaires professionnelles

Frédéric David
Directeur certification et perfectionnement

Catherine Dugas
Directrice des communications

Vivianne Maréchal
Directrice de la Revue Archives

Line Baillargeon
Présidente du 49^e congrès

Vacant
Représentant étudiant

POUR COMMUNIQUER AVEC L'AAQ

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec l'AAQ à l'adresse suivante :

Association des archivistes du Québec

C.P. 9768, succ. Sainte-Foy (Québec) G1V 4C3

Téléphone : (418) 652-2357

Courriel : infoaaq@archivistes.qc.ca

Adresse du site : <http://www.archivistes.qc.ca>



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



Photo : Christian Blais

RASSEMBLER CONSERVER DIFFUSER

Explorez la mémoire collective
du Québec en plongeant dans les fonds
d'archives conservés par BANQ sur tout
le territoire québécois.

BANQ Gaspé
BANQ Gatineau
BANQ Québec
BANQ Rimouski
BANQ Rouyn-Noranda
BANQ Saguenay
BANQ Sept-Îles
BANQ Sherbrooke
BANQ Trois-Rivières
BANQ Vieux-Montréal

**La plus grande institution
culturelle québécoise**

banq.qc.ca |     | 1 800 363-9028

Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec 